

## SECCIONES

01	EDITORIAL
	DESDE AMÉRICA
03	<b>Desde México con horror,</b> por Carlos Díaz
05	<b>Desde México con amor,</b> por Carlos Díaz
	POLÍTICA Y ECONOMÍA
07	<b>De la limosna a la justicia,</b> por Federico Velázquez de Castro González
	EDUCACIÓN
09	<b>El pensamiento de un mono,</b> por Benito Estrella
13	<b>Pacto de estado educativo-docente,</b> por Sixto Castañeira Fernández
	PENSAMIENTO
18	<b>Se questo è un prologo,</b> por Gonzalo Fontana
21	<b>El juicio del derecho y la misericordia: una hermenéutica jurídica desde la fragilidad humana,</b> por Javier Barraca Mairal
	OFICIO DE ESCRIBIR
26	<b>La colección LINCE-0 y Padua, la ciudad de los prodigios,</b> por Antonio Colomer Viadel
31	<b>Quinario Santo,</b> por Luis Alberto Henríquez Lorenzo

## ANÁLISIS

# Soledad

PRESENTACIÓN	34
<b>Algunos solitarismos</b> CARLOS DÍAZ . . . . .	35
<b>Los españoles ante la soledad</b> ENCARNA AYUSO . . . . .	37
<b>Soledad, sentimiento de doble rostro</b> MARÍA MARTÍN . . . . .	41
<b>Esa soledades que nos acompañan</b> CARMEN GALLEGO ARANDA . . . . .	47
<b>Esa soledad que nos habita</b> CARMEN HERRANDO . . . . .	54
<b>La soledad, o el eco de un vocativo</b> LUIS FERREIRO . . . . .	58
LIBRO DEL TRIMESTRE <b>Jesucristo. Soledad y compañía</b> LUIS FERREIRO . . . . .	63

## Editorial

ANDRÉS ORTIZ-OSÉS, ANTROPÓLOGO

### Lo increíble

Lo increíble es negativamente lo que no se puede ni debe creer, lo inverosímil, lo no verdadero. Pero positivamente lo increíble es lo que se puede y debe creer, lo que parece mentira pero no lo es, lo que supera la mera creencia, lo más verdadero. Hoy en día el amor sería lo increíble en sentido negativo o escéptico y en sentido positivo o creativo, y como el amor se personifica en Dios, este es también lo menos creíble negativamente y lo más creíble positivamente.

Desde la «muerte de Dios» anunciada por Nietzsche, la divinidad es lo más increíble negativamente, porque se la considera en contraposición a nuestra humanidad y su libertad o liberación. Sartre llevara las cosas al extremo al concebir un Dios inmóvil o parálítico, que inmoviliza o paraliza nuestra movilidad con su mirada petrificadora, ob-

Continúa en la página siguiente →

